

SAGRADA
FAMILIA 
 **MOVED BY**
BEAUTY



**Vicenc, mañana venid
temprano, que haremos
cosas muy bonitas.**

ANTONI GAUDÍ

SAGRADA FAMILIA MOVED BY BEAUTY

Somos simples testigos de una obra que crece ante nuestros ojos y va convirtiendo nuestros corazones. Esta exposición nace del deseo de transmitir a todos la belleza que vivimos, cada uno entregado a su respectiva tarea. Desde el primer día en que, gracias a la amistad con Etsuro Sotoo, empezamos a saborear la fascinación que ejerce la Sagrada Família, fuimos participando de un flujo ininterrumpido de visitas, relaciones, investigaciones, amores, encuentros, todos ellos impregnados por el deseo de penetrar en el asombro inicial para, así, renovarlo continuamente. Movidos por la belleza de una obra que nos abre los ojos de par en par, hemos querido compartir la experiencia cotidiana que tenemos al acompañar a los grupos y las personas que visitan la Sagrada Família, el templo expiatorio que tanto amamos. Damos gracias de corazón al papa Benedicto XVI, que nos guía en este camino de asombro ininterrumpido ante la Belleza y, también, a los organizadores de la Jornada Mundial de la Juventud 2011 que nos han brindado la oportunidad de transmitir a los jóvenes de todo el mundo nuestra experiencia y el fruto de un hermoso trabajo común. Con esa tarea tan grande en el horizonte constituimos un comité, el cual se convirtió en poco tiempo en una verdadera compañía. Hemos podido comprobar que no hay nadie que, aún entrando en la Sagrada Família como turista, no salga luego como un peregrino, y este es el camino que hemos querido reflejar en la estructura de Sagrada Família/Moved by Beauty. Agradecemos a la Junta Constructora del Templo, y especialmente a su Presidente el Cardenal D. Lluís Martínez Sistach Arzobispo Metropolitano de Barcelona, por su apoyo y confianza. Nos honra poder formar parte del pueblo cristiano que, aportando cada cual su talento, construye con pasión una obra que hunde sus cimientos en el amor por la realidad y se eleva como signo de esperanza para todos.

Barcelona, 26 de Junio de 2011
Fiesta del Corpus Christi



EXPOSICIÓN

En colaboración con la Junta Constructora de la Sagrada Familia y la asociación Amics de Gaudí, Magrada Proyectos presenta Moved con el objetivo de mostrar a los jóvenes la belleza y el sentido del Templo de la Sagrada Familia. La muestra consta de varios módulos ubicados en un espacio abierto. El recorrido de la exposición comienza con un arco gigante que marca la entrada a la zona donde se instalan los módulos. El primer panel mostrará la imagen de la Puerta del Padre Nuestro del Templo a manera de puerta/entrada de la exposición a escala natural 1:1.

La muestra consta de 5 módulos repartidos de manera que se crea un recorrido de flujo dinámico con el siguiente contenido:

1. El personaje y la Sagrada Familia (donde una persona escogida nos habla de la commoción que sintió al ver el Templo)*

Características

1. Imágenes cedidas por la Junta Constructora de la Sagrada Familia y la asociación Amics de Gaudí
2. Textos explicativos
3. Formato de la muestra: paneles fijos en lona, en diferentes idiomas, con audioguía y puerto usb para descargar contenidos
4. Contactos con varias empresas tecnológicas
5. Voluntarios solicitados a la organización de la JMU 2011: 12 personas en cada turno (turno de mañana y turno de tarde)
6. Personal adicional: equipo gestor y voluntarios del Templo
7. Entrega de un catálogo sobre la exposición
8. En estudio otras actividades



FIAT

Fiat_lat.

Es la primera palabra del Dios creador.

También es la palabra que da comienzo a la historia de Jesús entre nosotros. Con esta palabra, la joven María comienza su misión. "He aquí la sierva del Señor. Hágase en mí según tu palabra".

El azul es el color del manto de la Virgen y los primeros elementos naturales de la creación: mar, cielo, aire.

" PARA DIOS, LO GRANDE NO ES LO DIMENSIONAL
SINO LO PERFECTO"

Antoni Gaudí



MISTERIUM

Misterium_ lat.

Detalle que remite al significado del todo. En cada detalle se asoma el Misterio, cada cosa es signo. "Coge un detalle y llévatelo como un tesoro".

El verde claro es el color de los capullos, del misterio de la naturaleza que brota.

" TODOS ENCUENTRAN SUS COSAS EN EL TEMPLO, LOS CAMPESINOS VEN LAS GALLINAS Y LOS GALLOS, LOS CIENTÍFICOS LOS SIGNOS DEL ZODÍACO, LOS TEÓLOGOS LA GENEALOGÍA DE JESÚS ..."

Antoni Gaudí



ORA ET LABORA

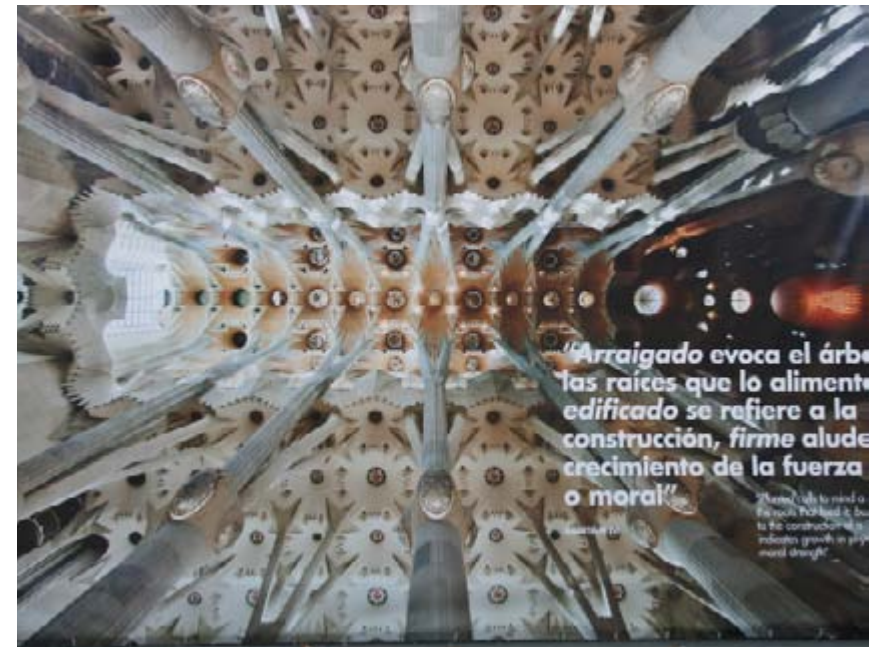
Ora (et Labora) _lat. medieval.

Esta máxima nace del asombro ante el trabajo de los monjes benedictinos. La oración ordena toda la vida de los monjes, siguiendo el ritmo de la naturaleza y sus tiempos. La oración conforma una percepción de la realidad. "El artista debe ser un monje".

El amarillo es el color de la luz del sol y del principio de las oraciones e invocaciones en los pináculos de la Sagrada Familia.

"UNA DE LAS COSAS MÁS BELLAS DE LA VIDA ES EL TRABAJO A GUSTO"

Antoni Gaudí



KEFAS

Kefas_arameo.

El idioma nativo de Jesús.

Significa piedra, roca, cimiento de un edificio. Jesucristo cambió el nombre de Simón en Pedro. Lo escogió entre los doce.

El color rojo magenta es el rojo puro; "el que está marcado."

"LA CREACIÓN CONTINÚA Y EL CREADOR SE VALE DE SUS CRIATURAS"

Antoni Gaudí



SURSUM CORDA

Sursum corda_lat. "¡Levantamos los corazones!".
Expresión que se encuentra en las torres de la Sagrada Familia.
Es una llamada a elevar la mente y el corazón hacia lo alto: la inteligencia hacia su apertura racional y el ánimo hacia la fe y la esperanza.

Es el color más utilizado en los pináculos más altos de la Sagrada Familia, los más próximos al cielo. Es la plenitud.

"LA BELLEZA ES REVELADORA DE DIOS PORQUE, COMO ÉL, LA OBRA BELLA ES PURA GRATUIDAD, INVITA A LA LIBERTAD Y ARRANCA DEL EGOÍSMO"
Benedicto XVI



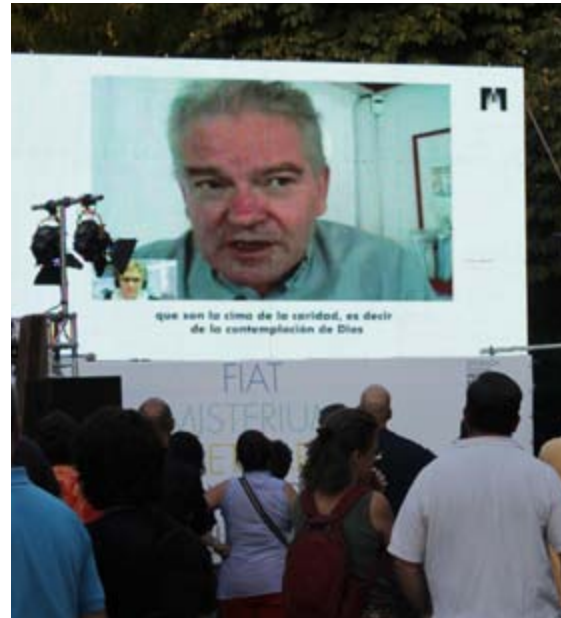
SILUETAS



ESCENARIO



ESCENARIO





MAQUETAS



URNA



SHOP



SAGRADA FAMILIA MOVED BY BEAUTY



JUNTA CONSTRUCTORA
DEL TEMPLO EXPIATORIO
DE LA SAGRADA FAMILIA



DESIDERATUM
ASOCIACIÓN CULTURAL

REAL CÁTEDRA GAUDÍ

La Cátedra Gaudí se creó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona por Orden Ministerial el 3 de marzo de 1956, bajo dirección del profesor Josep F. Ràfols Fontanals, biógrafo y discípulo de Gaudí. Joan Bassegoda y Nonell dirigió la Cátedra a partir de abril de 1968 hasta el 2000, cuando los rectores de la Universidad de Barcelona y de la Universidad Politécnica de Cataluña firmaron un convenio de colaboración para instaurar el Taller Gaudí, un espacio de encuentro para diversos entes y grupos de estudiosos e investigadores de la obra del arquitecto. Las actividades desarrolladas hasta ahora por Taller Gaudí se traspasarán a la Fundación Antoni Gaudí, cuando esta entidad, teniendo ya aprobados los Estatutos, se constituye por parte de las dos Universidades y la Fundación Caixa de Cataluña.

La sede de la Cátedra son los pabellones Güell de la Avenida de Pedralbes de Barcelona, los cuales constituyeron una de las tres puertas encargadas a Gaudí por Eusebi Güell para su finca el año 1884. El conjunto se compone de la insigne puerta de hierro forjado del dragón, la portería, la caballeriza y el picador o cochera.

A lo largo de su historia, las actividades de la Cátedra han sido diversas, como la edición de publicaciones, la realización de conferencias y exposiciones, así como de obras arquitectónicas de restauración de monumentos. En el ámbito docente, se imparten cursos sobre la historia de la arquitectura, del urbanismo y de los jardines y sobre restauración de monumentos, si bien tienen especial importancia los cursos de doctorado y de especialización sobre Gaudí y el modernismo. De esta forma, desde la Cátedra se han dirigido con éxito 17 tesis doctorales y se ha promovido la declaración de monumento nacional de 17 obras del arquitecto de Reus.

Otra tarea es el mantenimiento y ampliación del contenido del archivo documental y gráfico sobre Gaudí, una biblioteca de más de 15.000 volúmenes, y del Museo de Arquitectura integrado en la International Confederation of Architectural Museums. El 12 de diciembre de 1997 Su Majestad el Rey entregó a la Cátedra Gaudí la Medalla al Mérito en las Bellas Artes en la categoría de oro, además de distinguir con el título de Real a la Cátedra Gaudí.

AMICS DE GAUDÍ

La asociación Amics de Gaudí nace en el centenario de Gaudí y es la herramienta del movimiento internacional para la valoración del arquitecto. En el 1952 fue apoyada por dos personajes muy importantes para Catalunya: Jaume Vicens Vives y Josep Pla. Esta asociación nacida de un sencillo deseo de sacar a la luz la verdadera naturaleza del arquitecto, es hoy un centro internacional de consultoría y visitas. ¿Quiénes son los Amics de Gaudí? Son sencillamente los amigos del gran arquitecto. Es difícil comprender este concepto dentro de una esfera internacional, pero relacionándose con la asociación, uno se da cuenta de cómo es la amistad de generosa y humilde, así como del modo de ser de los participantes de la asociación.

La asociación Amics de Gaudí que ha nacido sin ninguna propiedad, hoy tiene una hemeroteca, un archivo fotográfico y está buscando y recogiendo todos los planos de las obras arquitectónicas de Gaudí, la mayoría desaparecidos. La asociación es también propietaria de algunas piezas únicas de mobiliario como la sala de almuerzo de la Casa Batlló y parte del mobiliario de la Casa Calvet.

Existen delegaciones de los Amics de Gaudí en todo el mundo.

JUNTA CONSTRUCTORA DEL TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA

El Templo Expiatorio de la Sagrada Familia está gestionado por una fundación eclesiástica, cuya finalidad fundacional es la administración de los presupuestos y la ejecución del proyecto de construcción de un templo dedicado a la sagrada familia, siguiendo fielmente las directrices iniciales de Antoni Gaudí.

22 personalidades de Barcelona forman parte de este patronato y participan activa y desinteresadamente en la organización, administración y ejecución de la construcción del Templo. Estas personalidades se reúnen cada dos meses.

Desde su fundación, el patronato tiene como presidente honorario al arzobispo de Barcelona y un presidente delegado, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y actualmente 17 consejeros.

Entre las personas que forman el patronato, se forma la comisión ejecutiva. Siempre estuvieron algunos miembros de la familia Dalmaes-Bocabella como representantes del fundador. Otras familia muy ligadas al Templo son la familia Güell y la familia Maragall, que han participado en muchas comisiones.

COMISIÓN ACTUAL

Exc. i Rvdm. Lluís Martínez Sistach, Cardenal de Barcelona
M.H. Sr. Joan Rigol i Roig, Presidente Delegado
Josep Aragonés i Rebollar, Mn, Vice-presidente
Joaquima Alemany i Roca, Secretaria
Pere Alegri Guitart, Tesorero

Joan-Jordi Bergós i Tejero
Jordi Bonet i Armengol
Miquel Bosch i Obradors
Helena Cambó i Mallol
Elias Campo Villegas
Maria Carulla de Tomàs
Joan Güell de Sentmenat
Roser Maragall i Garriga
Joan Matabosch Soler
Joan Uriach i Marsal

MAGRADA PROYECTOS SL.

MAGRADA PROYECTOS es una empresa nacida con la idea de ofrecer un servicio integral para mejorar la competitividad de las empresas a través de la oferta de una multitud de servicios.

Estamos especializados en la organización integral y producción de eventos, incluyendo el diseño de stands, la decoración de espacios, escenarios, cenas de gala, logística. Ofrecemos también servicios de diseño gráfico – branding, imagen corporativa, web, campañas publicitarias – e industrial, así como la realización de exposiciones culturales y artísticas.

El desarrollo de una amplia red de clientes y proveedores nos ha permitido, en los últimos años, expandir nuestros proyectos en España, Italia y el resto de Europa. Esto fue posible gracias también a nuestra oferta de materiales innovadores que dan un valor añadido a nuestros proyectos.

La creatividad, junto a la innovación y a la tecnología, nos permite ofrecer servicios y productos cada día más competitivos.

La multitud de profesiones de MAGRADA PROYECTOS ha permitido la creación de cinco marcas especializadas, que nos ayudan a ser cada día más profesionales y optimizar los costes: arquitectura, arte, gráfica, eventos, laboratorio.



EXHIBITION DESIGN
EVENTS
DISPLAYS
GRAPHIC DESIGN
PROJECT MANAGEMENT
LOGISTICS